FSF4U Nom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Un essai argumentative - Florence**

Vous allez choisir une relation entre 2 personnages et rédiger un essai argumentatif avec la thèse:

*Les relations entre les personnages de la pièce Florence sont aussi pertinentes aujourd’hui*

*qu’aux années 60 au Québec.*

-Premier paragraphe:

-Donnez un peu du contexte historique des années 60 au Québec. Il ne faut pas inclure

beaucoup de détails, mais essayez de trouver des détails pertinents à propos de la Révolution

Tranquille ou la condition de la femme aux années 60, etc. Citez votre source au format MLA.

-Introduisez le sujet de l’essai et expliquez pourquoi c’est intéressant/pertinent.

-Présentez la thèse de l’essai (modifiez la thèse ci-dessus avec la relation que vous avez

choisie).

-Le corps (3 paragraphes):

-Identifiez & décrivez 3 attributs de la relation (un par paragraphe). Pour chaque attribut,

utilisez deux (ou plus) exemples du texte (des citations ou des descriptions spécifiques) qui

démontrent cet attribut. Citez les pages des citations/descriptions au format MLA.

-Pour chaque attribut, montrez comment c’est encore pertinent en 2016 en faisant une

connexion à votre vie personnelle, un texte (ou un film) que vous avez lu (ou vu), etc. Il ne

faut pas avoir des citations pour ces connexions.

-Dernier paragraphe:

-Résumez les idées présentées et révisez la thèse.

-Donnez une conclusion (et si possible, créez une “ouverture” qui stimule la réflexion de votre

lecteur.)

-Citations & Bibliographie:

-Indiquez la page de chaque citation en parenthèses: (24).

-Employez le format MLA pour la bibliographie (“Works Cited”):

Dubé, Marcel. *Florence.* Montréal: Leméac Éditeur Inc., 1970

Quelques sites Web qui peuvent être utiles pour comprendre le contexte historique:

La Révolution Tranquille:

Le site du musée McCord à Montréal a beaucoup de renseignements (et c’est bilingue!):

<http://www.mccord-museum.qc.ca/scripts/explore.php?Lang=2&tableid=11&elementid=109__true&contentlong>

Canadian History Project (en anglais):

<http://www.canadahistoryproject.ca/1960s/1960s-03-lesage.html>

Canada History (en anglais):

<http://www.canadahistory.com/sections/eras/cold%20war/Quiet%20Revolution.html>

CBC (en anglais):

<http://www.cbc.ca/history/EPISCONTENTSE1EP16CH1PA1LE.html>

La condition de la femme:

Grand Québec.com (en français, mais le premier paragraphe suffit pour donner un bon résumé):

<http://grandquebec.com/femmes-du-quebec/femmes-1960/>

The Canadian Encyclopedia: (en anglais):

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/womens-movement/>

U.S. News (en anglais):

<http://www.usnews.com/news/articles/2010/03/12/the-1960s-a-decade-of-change-for-women>

CNN (en anglais):

<http://www.cnn.com/2014/08/07/living/sixties-women-5-things/>

**Les tâches & les dates importantes:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| √ | Le journal en partie double | le 11 mars |
|  | Le plan (décrivez les 3 attributs; les exemples du texte + les citations) à remettre. | le 1er avril |
|  | Travail écrit en classe. (La première version.) | le 6 et 7 avril |
|  | Révision de grammaire & evaluation par les pairs en classe. | le 8 avril |
|  | La version finale (avec la première version) à remettre. | le 15 avril |

**GRILLE D'ÉVALUATION:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Niveau 1  (50 à 59%) | Niveau 2  (60 à 69%) | Niveau 3  (70 à 79%) | Niveau 4  (80 à 100%) |
| L'élève rédige un essai bien organisé et planifié:  1. L'introduction accroche l'attention du lecteur; explique la thèse; et donne le contexte historique.  **/5**  2. Les attributs (3 paragraphes) sont bien décrits et démontrés avec 2+ exemples spécifiques du texte. Une connexion au présent est faite pour chaque attribut.  **/10**  3. La conclusion rappelle la thèse, résume l'argumenta- tion, et stimule la réflexion du lecteur.  **/5** | L'introduction est écrite avec très peu d'efficacité.  La présentation des attributs est peu logique et faite avec des très peu d'exemples détaillés.  La conclusion est écrite avec beaucoup d'efficacité. | L'introduction est écrite avec peu d'efficacité.  La présentation des attributs est assez logique mais faite avec peu d'exemples détaillés.  La conclusion est écrite avec beaucoup d'efficacité. | L'introduction est écrite avec assez d'efficacité.  La présentation des attributs est assez logique et faite avec assez d'exemples détaillés.  La conclusion est écrite avec beaucoup d'efficacité. | Lintroduction est écrite avec beaucoup d'efficacité.  La présentation des attributs est logique et faite avec des exemples détaillés.  La conclusion est écrite avec beaucoup d'efficacité. |
| L'élève utilise des phrases complètes, variées, et bien construites en faisant attention à:  -l'orthographe  -le genre des noms  -l'accord des adjectifs  -l'accord des verbes  -le temps des verbes  **/10** | Utilise rarement des phrases complètes, variées et bien construites. | Utilise parfois des phrases complètes, variées, et bien construites. | Utilise souvent des phrases complètes, variées, et bien construites. | Utilise presque toujours des phrases complètes, variées, et bien construites. |

**Note Écrite Finale: /30 ( %)**